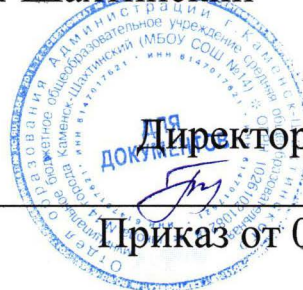


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №14
г. Каменск-Шахтинский



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ №14

Татарина М.А.

Приказ от 02.09.2019 № 304од

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(обучение на дому)

по музыке

для обучающегося 6 класса с РАС

Уровень общего образования, класс: **основное общее образование,**

Количество часов: 8 часов

Учитель: Челидзе Ирина Ивановна

УМК: учебник по музыке , авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. –
издательство Москва : Просвещение, 2014 год

2019-2020 учебный год

Содержание

Стр.

Раздел 1. Пояснительная записка к рабочей программе учебного предмета «Музыка».	2
Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».	4
Раздел 3. Содержание учебного предмета «Музыка» 6 класс.	8
Раздел 4. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка» в 6 классе.	12

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Индивидуальная рабочая программа по музыке для 6 а класса основной общеобразовательной школы составлена и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Закон РО от 14.11.2013 № 26-3С «Об образовании в РО»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утв. приказом от 17.12.2010 № 1897, в редакции от 29.12.2014г., 31.12.2015г., 29.06.2017г)
4. Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15),
5. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №14;
6. Положение «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
7. Программа по музыке 5-8 классы под редакцией Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, И.Э. Кашековой; изд. «Просвещение», 2016 год;
8. Учебного плана МБОУ СОШ №14 на 2019-2020 учебный год;
9. Календарный учебный график МБОУ СОШ №14 на 2019 – 2020 учебный год.
10. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказов Минпросвещения России от 08.05.2019 №233).
11. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» - СанПиН 2.4.2821-10
12. Постановление № 7 от 21.12.2017г. Министерства общего и профессионального образования "Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации Ростовской области и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому и в медицинских организациях"
13. Положение о Порядке регламентации и оформления отношений МБОУ СОШ №14 и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным и адаптированным общеобразовательным программам на дому (приказ №18-о от 09.01.2018г.)

Учебно-методические пособия, используемые для достижения планируемых результатов.

Рабочая программа по музыке 5-8 классы под редакцией Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, И.Э. Кашековой; «Искусство.5-8 классы», изд. «Просвещение», 2016 год;

Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2014 год; Данная программа адаптирована. Она реализует общеобразовательную программу индивидуального обучения, разработанную на базе основной общеобразовательной программы с учетом характера течения заболевания, особенностей психофизического развития и возможностей обучающегося, в строгом соответствии с медицинскими рекомендациями.

Индивидуальное обучение на дому осуществляется по индивидуальному учебному плану по образовательным программам, скорректированным для обучающегося, предусматривающим полный объём содержания среднего общеобразовательного учреждения.

Основные принципы формирования программы коррекционной работы обучающимся заключается в следующем:

- необходимость постепенного перехода от индивидуально дозированного введения ребенка в ситуацию обучения, где он чувствует себя наиболее комфортно и успешно;
- значимость четкой и осмысленной упорядоченности временно-пространственной структуры уроков, дающей опору для понимания происходящего и самоорганизации.

Приоритетными методами являются индивидуальный подход, личностно - ориентированная организация занятий.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащейся на основе уплотнённого учебного материала.

Виды деятельности: устные сообщения, самостоятельные работы, рефлексия.

Цель учебного предмета по музыке:

1) в направлении личностного развития:

- развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- Формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам музыкальных произведений, результатам обучения.
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.

– развитие интереса к музыкальному творчеству и музыкальных способностей;

2) в метапредметном направлении

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий.
- понимание различий теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями для объяснения известных фактов
- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его.

3) в предметном направлении

— развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

Предмет «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Место предмета «Музыка» в учебном плане

Данная программа разработана для индивидуального обучения.

В авторской программе отведено на изучение музыки 35 часов в год. В учебном плане ОУ на изучение предмета отведено 35 часов (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №14 на 2019-2020 учебный год. В связи с этим в адаптированной программе по сравнению с авторской сокращено общее количество часов на изучение каждой темы.

Календарный учебный график МБОУ СОШ №14 на 2019-2020 учебный год для учащихся 6 классов предполагает реализацию учебного предмета музыки в 6 классе в течение 35 недель (35 часов) Вследствие этого в содержании программы были уплотнены темы в следующих разделах:

Раздел: Мир образов вокальной и инструментальной музыки

Изучаются в рамках одного часа вместо четырёх следующие темы:

Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Роль музыки в музыкальных произведениях. Портрет в музыке и живописи. – 6 А класс (1 час)

Изучаются в рамках одного часа вместо четырёх следующие темы:

Средства музыкальной выразительности. Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Образы песен зарубежных композиторов– 6 А класс (1 час)

Изучаются в рамках одного часа вместо четырёх следующие темы:

Баллада «Лесной царь». Образы русской народной музыки. Слуховой анализ. Образы русской народной духовной музыки. «Фрески Софии Киевской».– 6 А класс (1 час).

Изучаются в рамках одного часа вместо четырёх следующие темы:

Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. «Небесное и земное» в музыке И.С. Баха. Образы скорби и печали. Слуховой анализ. Авторская песня: прошлое и настоящее.– 6 А класс (1 час)

Раздел: «Мир образов камерной и симфонической музыки»

Изучаются в рамках одного часа вместо пяти следующие темы:

Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз – искусство XX века. Образы камерной музыки. Могучее царство Ф. Шопена. Ночной пейзаж. Слуховой анализ. – 6 А класс (1 час).

Изучаются в рамках одного часа вместо пяти следующие темы:

Инструментальный концерт. Космический пейзаж. Образы симфонической музыки.(3 часа) Слуховой анализ. - 6 А класс (1 час).

Изучаются в рамках одного часа вместо четырёх следующие темы:

Симфоническое развитие музыкальных образов. Программная увертюра Л. ван Бетховена «Эгмонт». Увертюра – фантазия. П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта».- 6 А класс (1 час).

Изучаются в рамках одного часа вместо трёх следующие темы:

Мир музыкального театра.(3 часа) Слуховой анализ. - 6 А класс (1 час).

Изучаются в рамках одного часа вместо двух следующие темы:

Образы киномузыки. Музыка в отечественном кино.- 6 А класс (1 час).

Раздел 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и

познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение), инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

предметные:

- различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных произведений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов).

**Планируемые предметные результаты
изучения предмета «музыка»
в 6 классе**

Учащийся научится:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства и оценивать их; выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино и др.); раскрывать Образный строй художественных произведений; находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- передавать свои впечатления в устной и письменной форме; развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр., посещении концертов, театров и др.;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования (пение, пластическое интонирование, импровизация, игра на инструментах);

- решать творческие задачи, участвовать в исследовательских проектах, художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.)

учащийся получает представление :

- о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной/художественной жизни в отечественной и зарубежной культуре.
- о личностно оценочном суждении о роли и месте музыки в жизни,
- о нравственных ценностях и идеалах шедевров музыкального искусства прошлого и современности;

Ученик получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Содержание учебного предмета. 6 класс

№	Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности
6 класс (9 ч)			
Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»			
	Музыка как вид искусства	<p>«Удивительный мир музыкальных образов».</p> <p>«Образы романсов и песен русских композиторов». «Старинный русский романс».</p> <p>«Песня-романс». «Мир чарующих звуков»</p> <p>«Два музыкальных посвящения». «Я помню чудное мгновенье». «И жизнь, и слёзы, и любовь...».</p> <p>«Вальс-фантазия», «Портрет в музыке и живописи». «Картинная галерея»</p> <p>«Уноси моё сердце в звенящую даль...».</p> <p>«Музыкальный образ и мастерство исполнителя».</p> <p>«Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов». «Песня в свадебном обряде».</p> <p>«Сцены свадьбы в операх русских композиторов»</p> <p>«Образы русской народной и духовной музыки».</p> <p>«Народное искусство Древней Руси»</p> <p>«Русская духовная музыка». «Духовный концерт»</p> <p>«Фрески Софии Киевской». «Орнамент». «Сюжеты и образы фресок»</p> <p>«Перезвоны». «Молитва»</p> <p>«Авторская песня: прошлое и настоящее».</p> <p>«Песни вагантов». «Авторская песня сегодня».</p> <p>«Глобус крутится, вертится...». «Песни Булата Окуджавы». «Песенка об открытой двери»</p>	<p>Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.</p> <p>Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты) в устной и письменной форме</p> <p>Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;</p> <p>различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.</p> <p>Наблюдать за развитием музыкальных образов.</p> <p>Анализировать приёмы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.</p> <p>Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.</p>
Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки»			
	Музыка как вид искусства	<p>«Образы камерной музыки». «Могучее царство Шопена». «Вдали от Родины».</p> <p>«Инструментальная баллада». «Рождаются великие творения».</p>	<p>Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p>Сопоставлять различные образцы народной и</p>

	<p>«Ночной пейзаж». «Ноктюрн». «Картинная галерея» «Инструментальный концерт». «Времена года». «Итальянский концерт» . «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа — мозаика цветов?». «Картинная галерея» «Образы симфонической музыки». «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина». «Тройка». «Вальс». «Весна и осень». «Романс». «Пастораль». «Военный марш». «Венчание». «Над вымыслом слезами обольюсь» Мгновения. Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны». М. Таривердиев, слова Р. Рождественского. Звуки музыки. Эдельвейс. Из кинофильма-мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерсона, русский текст М. Подберёзского. Родного неба милый свет. Е. Голубева, слова В. Жуковского. Моя звезда. А. Суханов, слова И. Анненского. Мир сверху. Слова и музыка А. Дольского. Осенний бал. Слова и музыка Л. Марченко. Как здорово. Слова и музыка О. Митяева</p>	<p>профессиональной музыки. Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы, изобразительного искусства. Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная. Различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов. Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность. Защищать творческие исследовательские проекты (на уроках и во внеурочной деятельности)</p>
--	--	--

Календарно-тематическое планирование.6 класс

№	Разделы, темы	Дата	
		6А	
		план	факт
1.	Удивительный мир музыкальных образов.	27.09	
2.	Средства музыкальной выразительности.	25.10	
3.	Образы русской народной музыки. Слуховой анализ.	22.11	
4.	Авторская песня: прошлое и настоящее.	27.12	
5.	Образы камерной музыки.	24.01	
6.	Инструментальный концерт.	-----	
7.	Образы симфонической музыки. Слуховой анализ.	28.02	
8.	Мир музыкального театра.	28.04	
9.	Музыка в отечественном кино.	29.05	

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ СОШ №14
От 28.08.2019 года №

подпись руководителя МО

Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Ф.И.О.

30.08.2019 года